

## Curriculum Vitae

### FORMACIÓN

- 2022-2023 — MA Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Universidad Complutense. Madrid, ES
- 2019-2021 — MA Teoría Crítica en Art Praxis. Dutch Art Institute. ArtEZ University of Arts. Arnhem, NL
- 2014-2015 — BA en Artes Visuales. Facultad de Arte y Diseño. PUCP. Lima, PE

### EXHIBICIONES INDIVIDUALES / INTERVENCIONES-PERFORMANCE

- 2023 — *Rayos de sol de Sudamérica*. Crisis Galería. Lima, PE
- 2021 — *For future's sake*. Video-Performance. Fujifilm X-Space. Shanghai, CH
- *Por el bien futuro*. Performance. Crisis Galería. Lima, PE
- 2019 — *Los dioses no están en la Naturaleza*. Galería ICPNA. Lima, PE
- 2014 — *Sobre la precariedad*. Instalación Site-especific Zona 30. Lima, PE

### SELECCIÓN DE EXHIBICIONES GRUPALES

- 2023 — *Generación 2024*. La Casa Encendida. Madrid, ES.
- *Miradas Contemporáneas. Nuevas adquisiciones en la Colección ICPNA 2015-2023*. Espacio Juan Pardo Heeren, ICPNA. Lima, PE
- *Relatos de un tiempo subvertido*. Organizado por La parcería. Espacio Cómplices. Madrid, ES
- 2022 — *Entre historias, paisajes y personajes*. Crisis Galería. Lima, PE
- *The coordinates are concealed*. Imaginary Z. Hanzou, CHN
- *Circular gestures*. Unanimous consent. Zurich, CH
- 2019 — *50 años de la reforma agraria y el proceso de construcción de la ciudadanía indígena en el Perú*. Centro Nacional Agrario. Lima, PE
- 2018 — *Premio Arte Contemporáneo 2018*. Galería ICPNA. Lima, PE
- *Exhibición de finalistas del Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo 2018*. Municipalidad provincial de Trujillo. Trujillo, PE
- 2017 — *Alinear una fisura*. Wu Galería. Lima, PE
- *Contextualizando Formas*. Wu Galería. Lima, PE
- 2016 — *Generación Y. Y Gallery*. Lima, PE
- *Constituciones*. Galería L'Imaginaire. Alianza Francesa. Lima, PE
- *Proyectos de desplazamiento*. Wu Galería. Lima, PE
- 2015 — *¿Una sociedad sin recuerdos?* Galería del CC. PUCP. Lima, PE
- *13 Interpretaciones del inicio y el fin*. Wu Galería. Lima, PE
- *Libertar, yo y los otros*. Galería del CC. PUCP. Lima, PE
- 2013 — *Arte Joven... Buscando y rebuscando*. Galería Fórum. Lima, PE
- 2009 — *Kunst Perú*. Institut Für Alles Mögliche. Berlín, DEU

### RECONOCIMIENTOS / RESIDENCIAS / PARTICIPACIÓN

- 2023 — *Premio Generaciones 2024*. La Casa Encendida. Madrid, ES
- *Residencia de Investigación curatorial 2023*. Junto al colectivo Big Dumb Object. Centro Huarte. Navarra, ES
- *Residencia de Artes Visuales 2023*. Matadero. Madrid, ES
- 2022 — *Mención Honrosa*. XII Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2021 — *Subvención para la producción de proyectos 2021*. Centro Huarte. Navarra, ES
- 2018 — *Mención honrosa*. Premio Arte Contemporáneo 2018. ICPNA. Instituto Cultural Peruano Norteamericano. Lima, PE
- *Finalista*. Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo 2018. Trujillo, PE
- *Mención Honrosa*. X Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2017 — *Finalista*. IX Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2016 — *Residencia*. Haciendo Contexto. Laboratorio de Arte Contemporáneo. AMIL. Lima, PE
- *Finalista*. XIX Concurso Pasaporte para un Artista. Alianza Francesa. Lima, PE
- *Seleccionado*. Laboratorio 2016. Dirigido por el curador Max Hernandez-Calvo. Wu Galería. Lima, PE
- 2015 — *Finalista*. XVIII Concurso Pasaporte para un Artista. Alianza Francesa. Lima, PE
- *Finalista*. VII Salón Nacional de Pintura. ICPNA. Lima, PE
- *Finalista*. VII Salón de Pintura del BCRP. Lima, PE

## PROYECTOS CURATORIALES

- 2019 — *Metales o maneras*. Jimena Chavez Delión. Galería Enrique Guerrero. México DF, MX  
2018 — *Movimientos determinados*. Verónica Luyo y Alvaro Icaza. Sala Luis Miroquesada Garland. Lima, PE  
— *Desordenar un sistema*. Wu Galería. Lima, PE  
— *Fanfiction 90*. Miguel Angel Polick. Galería Impakto (April, 2018). Lima, PE  
2015 — *Rever: Memoria y Reticencia*. Galería del C.C. ENSABAP. Lima, PE

## EDITORIAL

- 2023 — Miembro del comité editorial de Revista Acta. Número 8. Universidad Autónoma de Madrid, ES  
2016-PRES. — Director and co-editor de Mañana - Web de Crítica de arte. [www.mañana.pe](http://www.mañana.pe)  
2015 — Columnista de la sección de arte y cultura. AM Magazine - Arte Manifiesto. Lima, PE  
2014 — Colaborador. INCA (Investigación Nacional Crítica y Arte). Lima, PE

## PUBLICACIONES / ARTÍCULOS

- 2021 — Algo mejor que yo. Publicación financiada por Centro Huarte.  
En colaboración con Paula Eslava. Navarra, ES  
— Long distance. Texto de la obra de Jimena Chavez en el marco de Friends of S.M.A.K. Prize 2020.  
S.M.A.K. Gent, BEL  
2020 — Distance. Autopublicación realizada en colaboración con Paula Eslava. PE/NL  
— Performing the living. Living the performing. Duth Art Institute. NL  
— Articular colectividad. Dilemas de criticidad en el Pabellón Peruano en Venecia.  
En co-autoría con Rafael Nolte. Bisagra. Número 4. Lima, PE  
2018 — Lunes de crítica 2017-2018 Convulsión y auto-organización.  
En co-autoría con Andrea Elera y Gustavo Gonzales.  
Textos Arte 2018. Vol. 6. pp. 71-76; Lima, PE  
2017 — El desencantamiento del arte (Conversación). Ansible. Revista de Crítica.  
3ra edición. pp.27-44; Lima, PE  
2011 — Nuevas Visiones del dibujo. Vol. II Muestra de dibujo contemporáneo por artistas peruanos.  
Pp. 61-62; p. 92; Lima, PE

Artículos publicados en Mañana:

<https://www.xn--maana-pta.pe/search-results/q-Raul%20Silva/qc-blogs>

## GESTIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN DE PROYECTOS

- 2020-2021 — Asistencia del Coordinador Senior del programa MA DAI Praxis Program. DAI. NL  
2019-2020 — Coordinador. Proyecto editorial Wu Galería 1990-2017. Lima, PE  
2017-2020 — Co-fundador y Coordinador general. Por una comunidad de Artes visuales. Organización de  
trabajadores del arte en miras a la organización de un gremio de artistas en Perú.  
2017-2018 — Co-coordinador General del Lunes de Crítica. Museo de la UNMSM. Lima, PE  
2016-2019 — Coordinador General. Wu Galería. Lima, PE  
2016 — Coordinador pedagógico y museográfico. ComparArt 2016. Museo de la Nación. Lima, PE  
2015 — Co-coordinador / Co-curador. Encuentro VI: Espacio abierto a libre performance / Archivo,  
dinámicas y procesos desde la performatividad. Galería Luis Miro Quesada Garland. Lima, PE  
2013 — Co-fundador y Coordinador general. Refracciones. Primer Encuentro de Artes visuales de la PUCP  
Facultad de Arte y Diseño. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, PE

## DOCENCIA

- 2022-PRES. — Proyecto de Investigación I. Centro de la Imagen. Lima, PE  
2019 — Metodología de Investigación Interdisciplinaria. Corriente Alterna. Lima, PE  
2015-2013 — Investigación y producción de proyectos artísticos. Taller Módulo 01. Lima, PE