

Tiene un grado en Artes Visuales por la PUCP (Lima, PE), un MA en Teoría Crítica en Art Praxis por el [Dutch Art Institute](#) de ArTEZ University (Arnhem, NL) y un MA en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la UCM, UAM y el Museo Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, ES). Raúl Silva, ejerce actualmente como investigador en arte y artista visual, es profesor de Proyecto de Investigación I del Centro de la Imagen (Lima, PE) y editor principal de la página de crítica cultural [Mañana](#). Actualmente, forma parte del recientemente conformado colectivo editorial Big Dumb Object, con el que ha obtenido La [Residencia de Investigación Curatorial 2023](#) de Centro Huarte (Navarra, ES) y el [Apoyo a la Publicación 2024](#) del Gobierno de Navarra y Centro Huarte (Navarra, ES). Con este fondo, se encuentra en la edición del libro *Una piedra cae en el aliviadero*, un proyecto de investigación sobre la cultura visual producida en torno a la canalización del agua en País Vasco y Navarra.

Silva ha sido ganador de [Secuencias/Vegap](#) (Madrid, ES) en el 2024, ha obtenido el [Premio Generación 2024](#), otorgado por Montemadrid y La Casa encendida. Ha sido residente en el 2023 del [Centro de Residencias Artísticas de Matadero](#) (Madrid, ES). Entre sus exposiciones recientes, destacan *Rayos de sol de Sudamérica* en Crisis Galería (Lima, PE) en 2023, *Relatos de un tiempo subvertido*, organizado por La Parcería en Espacio Cómplices (Madrid, ES) en 2023, *The coordinates are concealed* en Imaginary Z (Hanzou, CHN) en 2022, *Circular Gestures* en Unanimous Consent (Zurich, CH) en 2022 y las presentaciones de *For future's sake* en Fujifilm X Space (Shangai, CHN) y *Crisis Galería* (Lima, PE) en el 2021. También ha sido Mención Honrosa del [Premio Arte Contemporáneo ICPNA 2018](#) (Lima, PE), y Mención Honrosa del [Concurso Nacional de Pintura](#) del Museo Central en el [2018](#) y [2022](#) (Lima, PE).

En los últimos años, su trabajo se ha centrado en la memoria histórica peruana, su pasado colonial y, principalmente, su relación a los procesos de tecnificación global en su etapa de transición capitalista, explorados principalmente a partir de la escritura, el diseño digital, la pintura y el video.

## CV

### FORMACIÓN

- 2022-2023 — MA Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Universidad Complutense. Madrid, ES
- 2019-2021 — MA Teoría Crítica en Art Praxis. Dutch Art Institute. ArTEZ University of Arts. Arnhem, NL
- 2014-2015 — BA en Artes Visuales. Facultad de Arte y Diseño. PUCP. Lima, PE

### EXHIBICIONES INDIVIDUALES / INTERVENCIONES-PERFORMANCE

- 2023 — *Rayos de sol de Sudamérica*. Crisis Galería. Lima, PE
- 2021 — *For future's sake*. Video-Performance. Fujifilm X-Space. Shangai, CH
- *Por el bien futuro*. Performance. Crisis Galería. Lima, PE
- 2019 — *Los dioses no están en la Naturaleza*. Galería ICPNA. Lima, PE
- 2014 — *Sobre la precariedad*. Instalación Site-especific Zona 30. Lima, PE

### SELECCIÓN DE EXHIBICIONES GRUPALES

- 2024 — (PROX.) *Naming Natures*. Museo de Historia Natural de Neuchâtel (MHNN), CH
- *Generación 2024*. La Casa Encendida. Madrid, ES
- 2023 — *Miradas Contemporáneas. Nuevas adquisiciones en la Colección ICPNA 2015-2023*.  
Espacio Juan Pardo Heeren, ICPNA. Lima, PE
- *Relatos de un tiempo subvertido*. Organizado por La parcería. Espacio Cómplices. Madrid, ES
- *Entre historias, paisajes y personajes*. Crisis Galería. Lima, PE
- 2022 — *The coordinates are concealed*. Imaginary Z. Hanzou, CHN
- *Circular gestures*. Unanimous consent. Zurich, CH
- 2019 — *50 años de la reforma agraria y el proceso de construcción de la ciudadanía indígena en el Perú*.  
Centro Nacional Agrario. Lima, PE
- 2018 — *Premio Arte Contemporáneo 2018*. Galería ICPNA. Lima, PE
- *Exhibición de finalistas del Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo 2018*.  
Municipalidad provincial de Trujillo. Trujillo, PE
- 2017 — *Alinear una fisura*. Wu Galería. Lima, PE
- *Contextualizando Formas*. Wu Galería. Lima PE
- 2016 — *Generación Y. Y Gallery*. Lima PE
- *Constituciones*. Galería L'Imaginaire. Alianza Francesa. Lima, PE
- *Proyectos de desplazamiento*. Wu Galería. Lima, PE
- 2015 — *¿Una sociedad sin recuerdos?* Galería del CC. PUCP. Lima, PE
- *13 Interpretaciones del inicio y el fin*. Wu Galería. Lima, PE
- *Libertar, yo y los otros*. Galería del CC. PUCP. Lima, PE

### TRABAJO EDITORIAL

- 2020-PRES. — Miembro del Colectivo editorial Big Dumb Object. Madrid, ES
- 2016-PRES. — Director and co-editor de *Mañana* - Web de Crítica de arte. [www.mañana.pe](#) Lima, PE
- 2023 — Miembro del comité editorial de *Revista Acta*. Número 8. Universidad Autónoma de Madrid, ES
- 2015 — Columnista de la sección de arte y cultura. *AM Magazine* - *Arte Manifiesto*. Lima, PE
- 2014 — Colaborador. *INCA* (Investigación Nacional Crítica y Arte). Lima, PE

## SELECCIÓN DE RECONOCIMIENTOS / RESIDENCIAS

- 2024 — *Big Tech and Counter-Technologies*. INCA Project y Into the Black Box. Bolonia, IT  
 — *Secuencias/Vegap 2024*. Vegap. Madrid, ES  
 — *Ayudas a la publicación 2024*. Colectivo editorial Big Dumb Object. Centro Huarte. Navarra, ES
- 2023 — *Premio Generaciones 2024*. La Casa Encendida. Madrid, ES  
 — *Residencia de Investigación curatorial 2023*. Colectivo editorial Big Dumb Object.  
 Centro Huarte. Navarra, ES  
 — *Residencia de Artes Visuales 2023*. Centro de Residencias de Matadero. Madrid, ES
- 2022 — *Mención Honrosa*. XII Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2021 — *Subvención para la producción de proyectos 2021*. Centro Huarte. Navarra, ES
- 2018 — *Mención honrosa*. Premio Arte Contemporaneo 2018.  
 ICPNA. Instituto Cultural Peruano Norteamericano. Lima, PE  
 — *Finalista*. Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo 2018. Trujillo, PE  
 — *Mención Honrosa*. X Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2017 — *Finalista*. IX Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2016 — *Residencia*. Haciendo Contexto. Laboratorio de Arte Contemporaneo. AMIL. Lima, PE  
 — *Finalista*. XIX Concurso Pasaporte para un Artista. Alianza Francesa. Lima, PE  
 — *Seleccionado*. Laboratorio 2016. Dirigido por el curador Max Hernandez-Calvo.  
 Wu Galería. Lima, PE
- 2015 — *Finalista*. XVIII Concurso Pasaporte para un Artista. Alianza Francesa. Lima, PE  
 — *Finalista*. VII Salón Nacional de Pintura. ICPNA. Lima, PE  
 — *Finalista*. VII Salón de Pintura del BCRP. Lima, PE

## DOCENCIA

- 2022-PRES. — *Proyecto de Investigación I*. Centro de la Imagen. Lima, PE  
<https://www.centrodelaimagen.edu.pe/>
- 2019 — *Metodología de Investigación Interdisciplinaria*. Corriente Alterna. Lima, PE  
<https://www.corrientealterna.edu.pe/carreras/artes-visuales-contemporaneas>
- 2013-2015 — *Investigación y producción de proyectos artísticos*. Taller Módulo 01. Lima, PE  
 Enseñanza realizada en la Asociación Cultural Zona 30