

Tiene un grado en Artes Visuales por la PUCP (Lima, PE), un MA en Teoría Crítica en Art Praxis por el Dutch Art Institute de ArTEZ University (Arnhem, NL) y un MA en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la UCM, UAM y el Museo Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, ES). Raúl Silva, ejerce actualmente como investigador en arte y artista visual, es profesor de Proyecto de Investigación I del Centro de la Imagen (Lima, PE) y editor de la página de crítica cultural Mañana. Actualmente, forma parte del colectivo editorial Big Dumb Object, con el que ha obtenido *La Residencia de Investigación Curatorial 2023* de Centro Huarte (Navarra, ES) y el *Apooyo a la Publicación 2024* del Gobierno de Navarra y Centro Huarte (Navarra, ES).

En el 2024, Silva ha sido ganador de *Propuestas/Vegap* (Madrid, ES), ha sido seleccionado para el programa de exhibiciones *Big Tech and Counter-Technologies* organizado por INCA Project e Into the Black Box (Bologna, IT) y ha sido ganador de *Secuencias/Vegap* (Madrid, ES). Ha obtenido el *Premio Generación 2024*, otorgado por Montemadrid y La Casa Encendida. Ha sido residente en el 2023 del Centro de Residencias Artísticas de Matadero (Madrid, ES). Entre sus exposiciones recientes, destacan su participación en *Extractivismos. 13ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol* en el Centre d'Art La Panera (Lleida, ES) en el 2025, *Naming Natures* en el Museo de Historia Natural de Neuchatel (Neuchatel, CH) en el 2024, *Rayos de sol de Sudamérica* en la galería Crisis (Lima, PE) en 2023, *Relatos de un tiempo subvertido*, organizado por La Parcería en Espacio Cómplices (Madrid, ES) en 2023, *The coordinates are concealed* en Imaginary Z (Hanzou, CHN) en 2022, *Circular Gestures* en Unanimous Consent (Zurich, CH) en 2022 y las presentaciones de *For future's sake* en Fujifilm X Space (Shangai, CHN) y Crisis Galería (Lima, PE) en el 2021. También ha sido Mención Honrosa del *Premio Arte Contemporáneo ICPNA 2018* (Lima, PE), y Mención Honrosa del *Concurso Nacional de Pintura* del Museo Central en el 2018 y 2022 (Lima, PE).

ÚLT. ACT. 23.02.2025

CV

FORMACIÓN

- 2022-2023 — MA Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Universidad Complutense. Madrid, ES
- 2019-2021 — MA Teoría Crítica en Art Praxis. Dutch Art Institute. ArTEZ University of Arts. Arnhem, NL
- 2014-2015 — BA en Artes Visuales. Facultad de Arte y Diseño. PUCP. Lima, PE

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / INTERVENCIONES-PERFORMANCE

- 2023 — *Rayos de sol de Sudamérica*. Crisis Galería. Lima, PE
- 2021 — *For future's sake*. Video-Performance. Fujifilm X-Space. Shangai, CH
- *Por el bien futuro*. Performance. Crisis Galería. Lima, PE
- 2019 — *Los dioses no están en la Naturaleza*. Galería ICPNA. Lima, PE
- 2014 — *Sobre la precariedad*. Instalación Site-especific Zona 30. Lima, PE

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES GRUPALES

- 2025 — *Extractivismos. 13ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol*. Centre d'Art la Panera. Lleida, ES
- 2024 — *Naming Natures*. Museo de Historia Natural de Neuchâtel (MHNN). Neuchâtel, CH
- *Generación 2024*. La Casa Encendida. Madrid, ES
- 2023 — *Miradas Contemporáneas. Nuevas adquisiciones en la Colección ICPNA 2015-2023*.
Espacio Juan Pardo Heeren, ICPNA. Lima, PE
- *Relatos de un tiempo subvertido*. Organizado por La parcería. Espacio Cómplices. Madrid, ES
- 2022 — *Entre historias, paisajes y personajes*. Crisis Galería. Lima, PE
- *The coordinates are concealed*. Imaginary Z. Hanzou, CHN
- 2019 — *Circular gestures*. Unanimous consent. Zurich, CH
- *50 años de la reforma agraria y el proceso de construcción de la ciudadanía indígena en el Perú*.
Centro Nacional Agrario. Lima, PE
- 2018 — *Premio Arte Contemporáneo 2018*. Galería ICPNA. Lima, PE
- *Exhibición de finalistas del Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo 2018*.
Municipalidad provincial de Trujillo. Trujillo, PE
- 2017 — *Alinear una fisura*. Wu Galería. Lima, PE
- 2016 — *Contextualizando Formas*. Wu Galería. Lima PE
- *Generación Y*. Y Gallery. Lima PE
- *Constituciones*. Galería L'Imaginaire. Alianza Francesa. Lima, PE
- 2015 — *Proyectos de desplazamiento*. Wu Galería. Lima, PE
- *¿Una sociedad sin recuerdos?* Galería del CC. PUCP. Lima, PE
- *13 Interpretaciones del inicio y el fin*. Wu Galería. Lima, PE
- *Libertar, yo y los otros*. Galería del CC. PUCP. Lima, PE

TRABAJO EDITORIAL

- 2020-PRES. — Miembro del Colectivo editorial Big Dumb Object. Madrid, ES
- 2016-PRES. — Director and co-editor de Mañana - Web de Crítica de arte. www.mañana.pe Lima, PE
- 2023 — Miembro del comité editorial de Revista Acta. Número 8. Universidad Autónoma de Madrid, ES
- 2015 — Columnista de la sección de arte y cultura. AM Magazine - Arte Manifiesto. Lima, PE
- 2014 — Colaborador. INCA (Investigación Nacional Crítica y Arte). Lima, PE

SELECCIÓN DE RECONOCIMIENTOS / RESIDENCIAS

- 2024 — *Propuestas/Vegap 2024*. Vegap. Madrid, ES.
 — *Big Tech and Counter-Technologies*. INCA Project y Into the Black Box. Bolonia, IT
 — *Secuencias/Vegap 2024*. Vegap. Madrid, ES.
 — *Ayudas a la publicación 2024*. Colectivo editorial Big Dumb Object. Centro Huarte. Navarra, ES
- 2023 — *Premio Generaciones 2024*. La Casa Encendida. Madrid, ES
 — *Residencia de Investigación curatorial 2023*. Colectivo editorial Big Dumb Object. Centro Huarte. Navarra, ES
 — *Residencia de Artes Visuales 2023*. Centro de Residencias de Matadero. Madrid, ES
- 2022 — *Mención Honrosa*. XII Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2021 — *Subvención para la producción de proyectos 2021*. Centro Huarte. Navarra, ES
- 2018 — *Mención honrosa*. Premio Arte Contemporáneo 2018. ICPNA. Instituto Cultural Peruano Norteamericano. Lima, PE
 — *Finalista*. Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo 2018. Trujillo, PE
 — *Mención Honrosa*. X Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2017 — *Finalista*. IX Concurso Nacional de Pintura. MUCEN. Lima, PE
- 2016 — *Residencia*. Haciendo Contexto. Laboratorio de Arte Contemporáneo. AMIL. Lima, PE
 — *Finalista*. XIX Concurso Pasaporte para un Artista. Alianza Francesa. Lima, PE
 — *Seleccionado*. Laboratorio 2016. Dirigido por el curador Max Hernandez-Calvo. Wu Galería. Lima, PE
- 2015 — *Finalista*. XVIII Concurso Pasaporte para un Artista. Alianza Francesa. Lima, PE
 — *Finalista*. VII Salón Nacional de Pintura. ICPNA. Lima, PE
 — *Finalista*. VII Salón de Pintura del BCRP. Lima, PE

DOCENCIA

- 2022-PRES. — *Proyecto de Investigación I*. Centro de la Imagen. Lima, PE
<https://www.centrodelaimagen.edu.pe/>
- 2019 — *Metodología de Investigación Interdisciplinaria*. Corriente Alterna. Lima, PE
<https://www.corrientealterna.edu.pe/carreras/artes-visuales-contemporaneas>
- 2013-2015 — *Investigación y producción de proyectos artísticos*. Taller Módulo 01. Lima, PE
 Enseñanza realizada en la Asociación Cultural Zona 30

PUBLICACIÓN

- 2023 — *Apuntes sobre la vanguardia capitalista y el imaginario del guano peruano (1841-1963)*
 Acta 8. pp 44-56; Madrid, ES.
- 2021 — *Something Better than me*. Financiado por Centro Huarte.
 En co-autoría con Paula Eslava. Navarra, ES
 — *Long distance*. Texto de la obra de Jimena Chavez en el marco de Friends S.M.A.K. Prize 2020.
 S.M.A.K. Gent, BEL
- 2020 — *Distance*. Con la colaboración de Paula Eslava. PE/NL
 — *Performing the living. Living the performing*. Duth Art Institute. NL
- 2018 — *Articular colectividad. Dilemas de criticidad en el Pabellón Peruano en Venecia*.
 En co-autoría con Rafael Nolte. Bisagra, número 4. Lima, PE
 — *Lunes de crítica 2017-2018 Convulsión y auto-organización*.
 En co-autoría con Andrea Elera y Gustavo Gonzales.
 Textos Arte 2018. Vol. 6. pp. 71-76; Lima, PE
- 2017 — *El desencantamiento del arte (Conversación)*. Ansible.
 3era Edición. pp.27-44; Lima, PE
- 2011 — *Nuevas visiones del dibujo. Vol. II*. Exhibición de pintura contemporánea por artistas peruanos.
 Pp. 61-62; p. 92; Lima, PE

PROYECTOS CURATORIALES

- 2019 — *Metales o maneras*. Jimena Chavez Delión. Galería Enrique Guerrero. México DF, MX
- 2018 — *Movimientos determinados*. Verónica Luyo y Alvaro Icaza.
 Galería Luis Miroquesada Garland. Lima, PE
 — *Desordenar un sistema*. Wu Galería. Lima, PE
- 2015 — *Fanficción 90*. Miguel Angel Polick. Galería Impakto. Lima, PE
 — *Rever: Memoria y Reticencia*. Galería del C.C. ENSABAP. Lima, PE